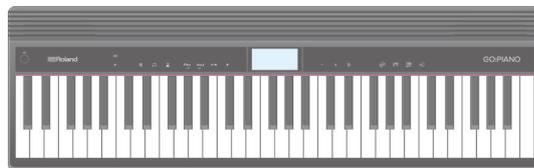


Eigenschaften

- Dieses Instrument besitzt eine Tastatur mit Ivory Feel-Oberfläche und kastenförmigen Tasten für den anspruchsvollen Musiker. Die Pianosounds ermöglichen ein sehr dynamisches Spiel von sehr leisem Pianissimo bis lautem Fortissimo. Die Klangerzeugung bietet weitere hochwertige Sounds inkl. Electric Piano, Orgel und Stimme.
- Die Bluetooth-Funktionalität ermöglicht eine drahtlose Verbindung zu Smartphones und Tablets. Die von einem Smartphone bzw. Tablet abgespielte Musik bzw. Tonspur eines Videos kann über das Instrument abgespielt werden und Sie können dazu spielen. Sie können über die Tastatur eine Bluetooth MIDI-kompatible app ansteuern, z.B. den Piano Partner 2.
- Das portable Design ist kompakt und sehr leicht. Das Instrument kann mit Batterien betrieben werden, besitzt hochwertige Lautsprecher und eine moderne Form ohne überstehende Bauteile.

Bedienungsanleitung



Inhalt

Kurzanleitung	2	Unterdrücken des Spielens eines Sounds bei Drücken eines Tasters (TOUCH SOUND)	7
Auswählen eines Tones	2	Automatisches Stummschalten der Lautsprecher bei Anschließen eines Kopfhörers (SP PHONES SW) ..	7
Einstellen der Gesamtlautstärke	2	Die Automatische Abschaltfunktion (AUTO OFF) ...	7
Verändern der Einstellungen (Setting)	2	Einstellen der Helligkeit des Displays (LCD CONTRAST)	7
Abspielen der internen Songs	2	Zurückübertragen der Daten (RESTORE)	6
Verschieben der Oktavlage der Tastatur	2	Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST)	6
Verwendung des Metronoms	2		
Aufzeichnen des eigenen Spiels	3	Die Bluetooth®-Funktionalität	8
Display	3	Die Möglichkeiten mit Bluetooth	8
Editieren eines Wertes / Rückkehr zur vorherigen Display-Anzeige / Zurücksetzen der Sound-Einstellungen	3	Die Verwendung von Bluetooth Audio	8
Anschließen von externem Equipment	4	Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)	8
Einsetzen von Batterien	4	Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät	8
Installieren des Notenständers	4	Übertragen von MIDI-Daten	9
Ein- und Ausschalten	4	Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität	9
		Mögliche Fehlerursachen	10
Zusätzliche Funktionen	5	SICHERER BETRIEB DES GERÄTES	11
Laden eines Songs (SONG LOAD)	5	WICHTIGE HINWEISE	11
Löschen eines Songs (SONG DEL)	5	Positionieren des Instruments auf einem Ständer ...	12
Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen	5	Technische Daten	12
Sichern der Daten auf dem Rechner (BACKUP)	5		
Einstellen verschiedener Funktionen (Setting)	6		
Grundsätzliche Bedienung	6		
Einstellen der Lautstärke des Hall-Effekts	6		
Transponieren der Tonhöhe (TRANSPOSE)	6		
Anpassen der Tonhöhe an die anderer Instrumente (MASTER TUNE)	7		
Klangverhalten des Piano Tone bei Abspielen eines internen Songs (SONG PIANO)	7		
Verändern der Taktart des Metronoms (BEATS)	7		
Einstellen der Spieldynamik der Tastatur (KEY TOUCH)	7		

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Bedienungsanleitung (S. 11)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Kurzanleitung

Auswählen eines Tones

Sie können aus verschiedenen Sounds (Tones) auswählen.

Die „Tones“ sind in 4 Gruppen aufgeteilt, welche über die Tone-Taster aufgerufen werden.

1. Drücken Sie den gewünschten Tone-Taster, z.B. [👉] und wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den gewünschten Klang aus.

Wenn ein anderer Tone als ein „Drum Tone“ ausgewählt ist: „🔊“ leuchtet

Wenn ein „Drum Tone“ ausgewählt ist: „🥁“ leuchtet

Referenz

Detail-Informationen zu den Tones finden Sie im Dokument „Tone List“ am Ende dieser Anleitung.

Die Klanggruppen

Taster	Beschreibung
[👉]-Taster	Piano Tones
[🎹]-Taster	Electric Piano Tones
[🎹]-Taster	Organ Tones
[👤]-Taster	Voice, Drum und andere Tones

Einstellen der Gesamtlautstärke

Sie können die Lautstärke der internen Lautsprecher einstellen. Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird die Lautstärke des Kopfhörers geregelt.

Anpassen der Lautstärke	0-20
-------------------------	------

Verändern der Einstellungen (Setting)

Sie können verschiedene Einstellungen für das Instrument vornehmen.

1. Drücken Sie den [⚙️]-Taster („⚙️“ leuchtet).
2. Wählen Sie mit den Cursor [◀] [▶]-Tastern den gewünschten Parameter aus.
3. Stellen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Wert ein.
Abhängig vom ausgewählten Parameter müssen Sie ggf. die Eingabe durch Drücken eines Tasters wie z.B. [▶/■] bestätigen.
4. Drücken Sie den [⚙️]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen („⚙️“ ist erloschen).

Seite 6

Abspielen der internen Songs

1. Drücken Sie den [🎵]-Taster.
2. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den gewünschten Song aus.
3. Drücken Sie den [▶/■]-Taster, um den Song abzuspielen („▶“ leuchtet).
4. Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster, um die Wiedergabe zu stoppen („▶“ ist erloschen).
5. Drücken Sie den [🏠]-Taster, um wieder das Play-Display aufzurufen.

Starten bzw. Stoppen	Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
----------------------	-------------------------------

HINWEIS

- Wenn Sie einen Song auswählen, können Sie durch Halten einer der Taster [-] oder [+] und gleichzeitiges Drücken des jeweils anderen Tasters das Umschalten der Songs beschleunigen.
- Wenn Sie das Abspieltempo eines internen Songs verändern möchten, ändern Sie das Tempo des Metronoms.

Referenz

- Detail-Informationen zu den internen Songs finden Sie im Dokument „Song List“ am Ende dieser Anleitung.
- Sie können bestimmen, wie der Pianosound bei Abspielen einer der internen Songs erklingt (S. 7).

Verschieben der Oktavlage der Tastatur

Gehen Sie wie folgt vor.

Einstellbereich	-3-0-3
	Verwenden Sie die [↵] [↶] [↷]-Taster („↵“, „↶“, „↷“ leuchten).

HINWEIS

Wenn Sie Einstellungen vornehmen (S. 6), arbeiten diese Taster auch als Cursor-Taster [◀] [▶] zur Auswahl von Parametern.

Verwendung des Metronoms

Gehen Sie wie folgt vor.

Einschalten des Metronoms	Drücken Sie den [🎵]-Taster („🎵“ leuchtet).
Verändern des Tempos	5-300 Halten Sie den [🎵]-Taster gedrückt, so dass „TEMPO“ angezeigt wird und verändern Sie das Tempo mit den [-] [+] -Tastern.

Aufzeichnen des eigenen Spiels

Gehen Sie wie folgt vor.

* Es ist nicht möglich, einer Overdub-Aufnahme durchzuführen.

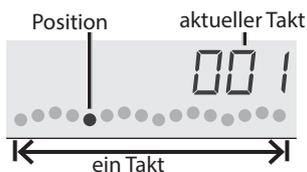
1. Wählen Sie den Sound aus.
2. Drücken Sie den [●]-Taster („●“ blinkt).
3. Spielen Sie eine Note, um die Aufnahme zu starten („●“ leuchtet).
4. Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster, um die Aufnahme zu stoppen („▶“ ist erloschen).
Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

5. Drücken Sie den [▶/■]-Taster, um die Einstellungen zu sichern.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie den [⏠]-Taster.

HINWEIS

- Sie können den aufgenommenen Song als Backup-Datei auf dem Rechner sichern (S. 5).
- Während der Wiedergabe oder Aufnahme wird im Display die aktuelle Taktposition und der Status des Verlaufs der Wiedergabe bzw. Aufnahme innerhalb eines Taktes angezeigt.



Starten bzw. Stoppen	Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
Aufnahmebereitschaft	Drücken Sie im Stop-Zustand den [●]-Taster.
Aufnahme	Drücken Sie bei aktivierter Aufnahmebereitschaft den [▶/■]-Taster.
Laden Sie einen anderen Song.	Laden eines gespeicherten Songs (Load) (S. 5).

Aufnahme mit Metronom

Starten Sie zunächst das Metronom und stellen Sie die Taktart und das Tempo ein (S. 2).

Bei Schritt 2 (das Symbol „●“ blinkt im Display) wird nach Drücken des [▶/■]-Tasters ein 2-taktiger Vorzähler abgespielt und danach die Aufnahme gestartet.



Display

Zeigt den Namen der Klanggruppe und des Sounds sowie die aktuell aktivierten Funktionen an.

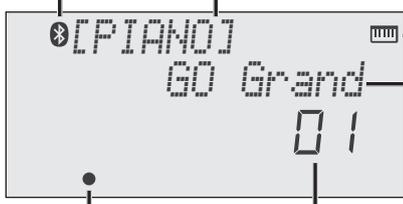
Display-Anzeige nach Einschalten (das Play-Display)

Bluetooth-

Verbindungsstatus

Tonegruppen-Name

Wenn ein anderer Tone als „Drum Tone“ ausgewählt ist



Wiedergabe/
Aufnahme-Position

Tone-Nummer
aktueller Takt (nur während
der Wiedergabe/Aufnahme)

Editieren eines Wertes / Rückkehr zur vorherigen Display-Anzeige

Editieren eines Wertes	Verwenden Sie die [-] [+]-Taster.
Ruft wieder die vorherige Display-Seite auf.	Drücken Sie in einen der Edit-Displays den [⏠]-Taster.
Zurücksetzen der Sound-Einstellungen	Drücken Sie im Play-Display den [⏠]-Taster. HINWEIS Ein Piano-Sound (Nr. 01) wird ausgewählt und die Sound-Einstellungen zurück gesetzt. Dieses ist von Vorteil, wenn eine Vielzahl von Sound-Einstellungen verändert wurden.

Anschließen von externem Equipment

USB COMPUTER-Anschluss
Sie können das Instrument an einen Rechner anschließen und die Songdaten und Einstellungen als Sicherheitskopie auf dem Rechner sichern (S. 5). Verwenden Sie für die Verbindung ein handelsübliches Micro USB-Kabel.
* Verwenden Sie kein Micro USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

DC IN-Buchse
Zum Anschluss des beigefügten AC-Adapters.

PEDAL-Buchse
Zum Anschluss eines Haltepedals (Roland DP-Serie; zusätzliches Zubehör).
Wenn das Pedal angeschlossen ist, leuchtet „“.

PHONES/OUTPUT-Buchse
Zum Anschluss eines Kopfhörers (zusätzliches Zubehör) oder Verstärkersystems. Wenn der Anschluss verbunden ist, leuchtet „“.

AUX IN-Buchse
Zum Anschluss eines externen Audiogeräts (z.B. Smartphone oder Audio Player).

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

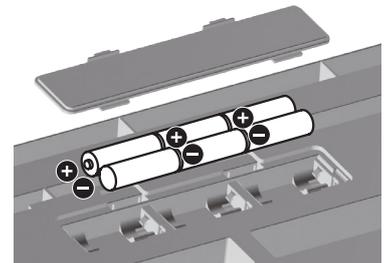
Einsetzen von Batterien

Wenn Sie 6x Nickel-Metallhydrid (NiMH)- oder 6x Alkaline AA-Batterien eingesetzt haben, können Sie das Instrument ohne einen AC-Adapter mit Strom versorgen.

1. Entfernen Sie die Batteriefach-Abdeckung.
2. Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die korrekte Polarität (Ausrichtung der [+/-]-Pole).
3. Setzen Sie die Batteriefach-Abdeckung wieder auf.

* Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und die Bedienungsanleitung S. 11).

* Wenn die Betriebsspannung der Batterien nachlässt, erscheint im Display die Anzeige „Battery Low!“. Ersetzen Sie dann so bald wie möglich die alten Batterien durch neue.

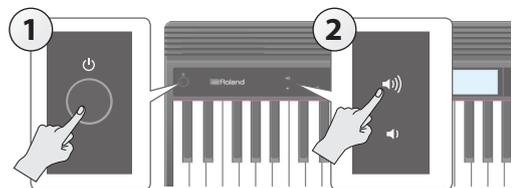


Installieren des Notenständers

Setzen Sie den Notenständer wie in der gezeigten Abbildung auf.



Ein- und Ausschalten



1. Drücken Sie den [⏻] [Power]-Taster, um das Instrument einzuschalten.
2. Verändern Sie die Lautstärke mit den [🔊] [🔊]-Tastern.
3. Um das Instrument wieder auszuschalten, halten Sie den [⏻] [Power]-Taster für eine Sekunde oder länger gedrückt.

Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Spielen der Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 7).

WICHTIG

Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten.

Zusätzliche Funktionen

Laden eines Songs (SONG LOAD)

Sie können einen im internen Speicher gesicherten Song laden.

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige SONG LOAD aus.

```
SONG LOAD
Press[PLAY]
```

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
3. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Song aus, der geladen werden soll.

```
SONG LOAD
SONG01.MID
```

4. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Song wird geladen.

Löschen eines Songs (SONG DEL)

Sie können einen Song aus dem internen Speicher sichern.

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige SONG DEL aus.

```
SONG DEL
Press[PLAY]
```

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.
3. Wählen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Song aus, der

gelöscht werden soll.

```
SONG DEL
SONG01.MID
```

4. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

```
SONG DEL
Sure?
```

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [↵]-Taster.

5. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Song wird gelöscht.

Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen

Sie können auf dem Rechner Song im SMF-Format und die Einstellungen des Instruments als Sicherheitskopie ablegen. Diese Daten können dann jederzeit wieder in das Instrument zurück übertragen werden.

* Verwenden Sie für die Verbindung zwischen Instrument und Rechner ein Micro USB-Kabel.

Sichern der Daten auf dem Rechner (BACKUP)

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige BACKUP aus.

```
BACKUP
Press[PLAY]
```

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Auf dem Bildschirm des Rechners wird ein Ordner geöffnet, in dem die Dateien angezeigt werden, die gesichert werden sollen.

* Die angezeigten Dateien dürfen nicht umbenannt werden.

3. Kopieren Sie die Backup-Dateien auf Ihren Rechner.

* Wenn Sie das Instrument mithilfe eines Micro USB-Kabels mit einem Rechner verbinden und die Backup-Funktion ausführen, öffnet sich auf dem Bildschirm des Rechners ein Ordner, und Sie sehen den Ordner „Roland“. Kopieren Sie den gesamten Ordner "Roland" auf den Rechner. Auch beim Zurückübertragen muss immer der komplette Ordner „Roland“ ausgewählt werden. Das Kopieren von einzelnen Unterordnern (wie z.B. „Backup“) oder einzelner Dateien ist nicht zulässig.

4. Melden Sie am Rechner das als Laufwerk bezeichnete Instrument wieder ab.

Im Display des Instruments erscheint wieder die normale Anzeige.

HINWEIS

Es kann vorkommen, dass nach Unterbrechen der Verbindung zwischen Rechner und Instrument der Backup- bzw. Restore-Vorgang nicht korrekt ausgeführt wird.

Trennen Sie dann die USB-Verbindung am Rechner und drücken Sie am Instrument den [↵]-Taster.

Wenn Sie einen Mac-Rechner verwenden, trennen Sie die Verbindung und drücken Sie am Instrument den [↵]-Taster.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Zurückübertragen der Daten (RESTORE)

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige RESTORE aus.

RESTORE
Press[PLAY]

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Auf dem Bildschirm des Rechners wird ein Ordner geöffnet.

3. Kopieren Sie den „Roland“-Ordner mit den gewünschten Backup-Dateien in diesen Ordner.

4. Melden Sie am Rechner das als Laufwerk bezeichnete Instrument wieder ab.

Wenn die Verbindung unterbrochen ist, beginnt im Instrument der „Restore“-Vorgang.

Der Vorgang ist abgeschlossen, sobald im Display „Completed. TurnOff Power“ erscheint.

5. Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein (S. 4).

Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST)

Sie können die Einstellungen des Instruments wie folgt auf die Voreinstellungen zurück setzen. Dieses wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

WICHTIG

Durch diesen Vorgang werden alle Songs und Einstellungen im Instrument überschrieben. Wenn Sie Songs behalten möchten, müssen Sie diese vorher auf dem Rechner sichern (S. 5).

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige FACTORY RST aus.

FACTORY RST
Press[PLAY]

2. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.

FACTORY RST
Sure?

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [⏪]-Taster.

3. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Factory Reset-Vorgang wird ausgeführt.

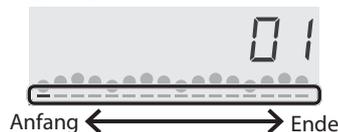
Einstellen verschiedener Funktionen (Setting)

Grundsätzliche Bedienung

1. Drücken Sie den [⚙]-Taster („⚙“ leuchtet).
2. Wählen Sie mit den Cursor [◀] [▶]-Tastern den gewünschten Parameter aus.
3. Stellen Sie mit den [-] [+]-Tastern den Wert ein.
4. Drücken Sie den [⚙]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen („⚙“ ist erloschen).

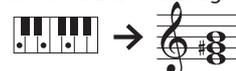
HINWEIS

- Diese Einstellungen können als Backup-Datei auf dem Rechner gesichert werden (S. 5).
- Im unteren Teil des Displays wird die Position des ausgewählten Parameters angezeigt.



Anzeige	Wert/Beschreibung
REVERB LEVEL	Einstellen der Lautstärke des Hall-Effekts
	Das Reverb fügt dem Sound einen zusätzlichen Raumhall-Effekt hinzu. 0-10
TRANPOSE	Transponieren der Tonhöhe (TRANPOSE)
	Sie können das Spiel auf der Tastatur in Halbtonschritten transponieren. Wenn Sie z.B. einen Song in E-Dur lieber in C-Dur spielen möchten, geben Sie als Transpose-Wert „4“ ein. -5-0+6

Spielen von C E G → erzeugt E G#H



Anzeige	Wert/Beschreibung
MASTER TUNE	Anpassen der Tonhöhe an die anderer Instrumente (MASTER TUNE)
	Dieser Parameter wird verwendet, um die Tonhöhe des Instruments an die anderer Instrumente (z.B. akustische) anpassen zu können. Die Standardtonhöhe entspricht der Tonhöhe des mittleren „A“. Sie können das Instrument auf die Stimmung anderer Instrumente anpassen, z.B. der von akustischen Instrumenten. Das Stimmen von Instrumenten zu einer gemeinsamen Standardtonhöhe wird als „Master Tuning“ bezeichnet.
	415.3 Hz-440.0 Hz-466.2 Hz
SONG PIANO	Klangverhalten des Piano Tone bei Abspielen eines internen Songs (SONG PIANO)
	Dieser Parameter bestimmt, wie der Piano Tone bei Abspielen einer der internen Songs erklingt. * Wenn Sie einen internen Song ausgewählt haben, der nur eine Pianospur besitzt, ist bei der Einstellung „Off“ der Sound vollständig stummgeschaltet.
	On (der Sound ist in beiden Bereichen hörbar), Left (der Sound ist nur im unteren Bereich hörbar), Right (der Sound ist nur im oberen Bereich hörbar), Off (der Sound ist vollständig stummgeschaltet).
BEATS	Verändern der Taktart des Metronoms (BEATS)
	Diese Einstellung bestimmt die Taktart des Metronoms.
	0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4
KEY TOUCH-Einstellungen	Einstellen der Spieldynamik der Tastatur (KEY TOUCH)
	Diese Einstellung bestimmt die Anschlagsdynamik der Tastatur. Bei „Fix“ wird der Klang immer mit maximaler Lautstärke gespielt, unabhängig von der erzeugten Spieldynamik. Fix, Light, Medium, Heavy
TOUCH SOUND	Unterdrücken des Spielens eines Sounds bei Drücken eines Tasters (TOUCH SOUND)
	Sie können bestimmen, ob ein Sound gespielt wird (On) oder nicht (Off), wenn Sie einen der Taster am Instrument drücken.
SP PHONES SW	Automatisches Stummschalten der Lautsprecher bei Anschließen eines Kopfhörers (SP PHONES SW)
	Dieser Parameter bestimmt, ob bei Anschließen eines Kopfhörers die internen Lautsprecher stummgeschaltet werden (On) oder nicht (Off).
SONG LOAD	Siehe „Laden eines Songs (SONG LOAD)“ (S. 5)
SONG DEL	Siehe „Löschen eines Songs (SONG DEL)“ (S. 5)
BLUETOOTH	Siehe „Die Bluetooth®-Funktionalität“ (S. 8)
BT PAIRING	
BLUETOOTH ID	
BACKUP	Siehe „Erstellen und Zurückübertragen von Backup-Dateien für Songs und Einstellungen“ (S. 5)
RESTORE	
AUTO OFF	Die Automatische Abschaltfunktion (AUTO OFF)
	Das Instrument wird nach 30 Minuten (Werksvoreinstellung) automatisch ausgeschaltet, wenn dieses bis dahin nicht gespielt bzw. bedient wurde. Wenn Sie die automatische Abschaltung deaktivieren möchten, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“.
	Off, 30, 240 (min)
LCD CONTRAST	Einstellen der Helligkeit des Displays (LCD CONTRAST)
	Bestimmt die Helligkeit des Displays. 0-10
FACTORY RST	Siehe „Abrufen der Werksvoreinstellungen (FACTORY RST)“ (S. 6)
VERSION-Information	Zeigt die aktuelle Programmversion des Instruments an.

Einstellungen, die nicht im Instrument gespeichert werden

Die folgenden Einstellungen werden nach Ausschalten des Instruments auf deren Voreinstellungen zurück gesetzt.

- Oktavlage (S. 2)
- TRANSPOSE
- SONG PIANO
- BEATS
- Der für jede Gruppe ausgewählte Tone

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Die Möglichkeiten mit Bluetooth

Die Bluetooth-Funktion stellt eine drahtlose Verbindung zwischen einem Mobilgerät (wie Smartphone oder Tablet) und diesem Instrument her. Sie haben damit folgende Möglichkeiten.

Bluetooth Audio

Sie können die über das Mobilgerät abgespielte Musik bzw. Tonspur eines Videos über die Lautsprecher dieses Instruments wiedergeben.

Senden und Empfangen von MIDI-Daten

Zwischen dem Mobilgerät und diesem Instrument können MIDI-Daten ausgetauscht werden.

Sie können über die Tastatur eine Bluetooth MIDI-kompatible app ansteuern, z.B. den Piano Partner 2.

Referenz

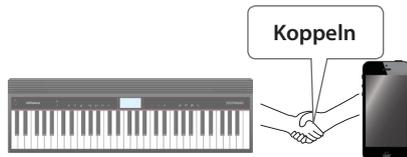
Weitere Informationen zur Piano Partner 2 app finden Sie auf der Roland-Internetseite:

<http://www.roland.com/>

Die Verwendung von Bluetooth Audio

Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)

„Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts in diesem Instrument. Nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden.



Nehmen Sie die Einstellungen so vor, dass die auf dem externen Bluetooth-Gerät gesicherten Musikdaten drahtlos auf diesem Instrument abgespielt werden können.

HINWEIS

- Nachdem ein Bluetooth-Gerät einmal an diesem Instrument angemeldet wurde, muss dieser Vorgang nicht mehr erneut ausgeführt werden. Um dieses Instrument mit einem bereits vorher angemeldeten Bluetooth-Gerät zu verbinden, lesen Sie den Abschnitt „Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät“ (S. 8).
- Nach Ausführen des Factory Reset-Vorgangs muss das Anmelden bzw. Koppeln eines Bluetooth-Geräts (Pairing) erneut durchgeführt werden (S. 6).
- Die folgende Beschreibung des Vorgangs ist nur ein Beispiel. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

* Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Funktion dieses Instruments eingeschaltet ist (BLUETOOTH=ON).

1. Stellen Sie das zu verwendende externe Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Instruments.

HINWEIS

Wenn Sie zwei Geräte dieses Modells besitzen, schalten Sie nur das Gerät ein, das Sie mit dem externen Bluetooth-Gerät verwenden möchten.

2. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige BT PAIRING aus.

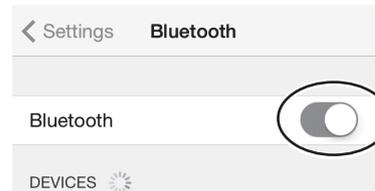
3. Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Im Display erscheint „PAIRING...“ und das Instrument wartet auf eine Reaktion des externen Mobilgeräts.

HINWEIS

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [↶] -Taster.

4. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

5. Wählen Sie „GO:PIANO Audio“ in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts aus.

Die Bluetooth-Verbindung wird aufgebaut. Nach erfolgreichem Aufbau der Verbindung erscheint „GO:PIANO Audio“ in der „Paired Devices“-Liste des externen Mobilgeräts.

6. Drücken Sie den [✱] -Taster, um die Einstellungen abzuschließen.

Bestimmen der Bluetooth ID

Sie können für Instrumente gleichen Typs eine zusätzliche Nummer vergeben.

Wenn Sie mehrere Instrumente des gleichen Typs verwenden, werden diese dann über diese Nummern unterschieden.

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige BLUETOOTH ID aus.
2. Stellen Sie mit den [-] [+] -Tastern den Wert ein.

Parameter	Beschreibung
Off, 1-9	Bei „Off“: „GO:PIANO Audio“, „GO:PIANO MIDI“ (Voreinstellung) Bei „1“: „GO:PIANO Audio 1“, „GO:PIANOMIDI 1“

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.

HINWEIS

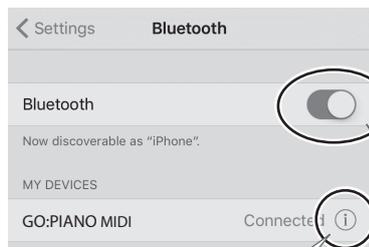
- Wenn Sie mit dem oben beschriebenen Vorgang keine Verbindung herstellen konnten, wählen Sie „GO:PIANO Audio“ im Bluetooth Geräte-Display des Mobilgeräts aus.
- Um die Verbindung zu unterbrechen, schalten Sie entweder am Instrument die Bluetooth Audio-Funktion aus (Setting → und BLUETOOTH ausschalten) oder schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät aus.

Übertragen von MIDI-Daten

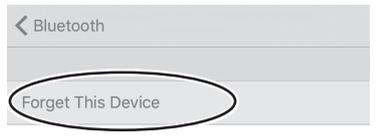
Sie können Einstellungen für das Übertragen bzw. Empfangen von MIDI-Daten zwischen diesem Instrument und einem Mobilgerät vornehmen.

Hinweis zu einem bereits gekoppelten iOS-Gerät

Der folgende Vorgang ist jedesmal dann notwendig, wenn Sie einen Factory Reset-Vorgang ausgeführt haben.



1 Unterbrechen Sie die Verbindung „GO:PIANO MIDI“.



2 auf „Off“ stellen

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten iOS-Geräts.

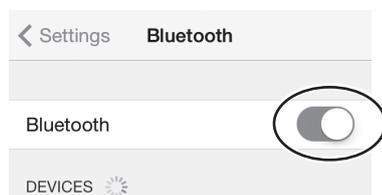
* Stellen Sie sicher, dass die Bluetooth-Funktion dieses Instruments eingeschaltet ist (BLUETOOTH=ON).

1. Stellen Sie das zu verwendende externe Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Instruments.

HINWEIS

Wenn Sie zwei Geräte dieses Modells besitzen, schalten Sie nur das Gerät ein, das Sie mit dem externen Bluetooth-Gerät verwenden möchten.

2. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

3. Stellen Sie die Verbindung zu diesem Instrument in der app des Mobilgeräts her (z.B. Piano Partner 2).

WICHTIG

Tippen Sie nicht auf das Feld „GO:PIANO MIDI“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird.

Ausschalten der Bluetooth-Funktionalität

Schalten Sie die Bluetooth-Funktion aus, wenn Sie diese nicht einsetzen möchten.

1. Wählen Sie bei den Einstellungen (S. 6) die Display-Anzeige BLUETOOTH aus.
2. Wählen Sie mit den [-] [+]-Tastern die Einstellung „Off“.
3. Drücken Sie den [⚙]-Taster, um die Einstellungen abzuschließen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Mögliche Fehlerursachen

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Das Instrument wird automatisch ausgeschaltet	Ist die Auto Off-Funktion auf eine andere Einstellung als „Off“ gesetzt?	Wenn Sie diese automatische Abschaltung deaktivieren möchten, setzen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“.	S. 7
Das Instrument wird unerwartet ausgeschaltet.	Ist der AC-Adapter korrekt angeschlossen?		–
	Sind die Batterien leer?	Installieren Sie neue Batterien.	S. 4
	Wenn Sie am Instrument den AC-Adapter angeschlossen haben und gleichzeitig Batterien im Instrument installiert sind, wird der AC-Adapter für die Stromversorgung verwendet. Auch wenn Batterien im Instrument installiert sind, wird das Instrument erst eingeschaltet, wenn der AC-Adapter mit einer stromführenden Steckdose verbunden ist. Wenn Sie das Instrument mit Batterien betreiben, ziehen Sie den AC-Adapter vom Instrument ab. Wenn im Instrument Batterien installiert sind und das Instrument eingeschaltet ist, wird bei Abziehen des AC-Adapters, des Netzkabels oder bei Ziehen des Netzkabels aus der Steckdose das Instrument ausgeschaltet.		–
Das Pedal funktioniert nicht wie erwartet, oder der Pedaleffekt wird nicht gestoppt.	Ist das Pedal korrekt angeschlossen?		S. 4
Die Lautstärke des an der AUX IN-Buchse angeschlossenen Instruments ist zu leise.	Ist die Lautstärke des externen Geräts zu niedrig eingestellt?		–
Es ist kein Sound hörbar.	Sind der Verstärker, Kopfhörer usw. korrekt angeschlossen?		S. 4
	Ist die Lautstärke herunter geregelt?		S. 2
Die Noten erklingen falsch.			
Die Noten haben eine falsche Tonhöhe.	Haben Sie den Transponierwert verändert?		S. 6

Probleme mit der Bluetooth-Funktionalität

Problem	Prüfung	Lösung	Seite
Dieses Instrument erscheint nicht in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts.	Ist die Bluetooth-Funktion noch ausgeschaltet („Off“)?	Schalten Sie die Bluetooth-Funktion ein („On“). Setting → BLUETOOTH auf „On“ stellen Bluetooth Audio-Funktion Der Gerätenamen „GO:PIANO Audio“ erscheint. Bluetooth MIDI-Funktion: Der Gerätenamen „GO:PIANO MIDI“ erscheint. Überprüfen Sie die Einstellungen in der verwendeten app (wie z.B. Piano Partner 2).	S. 9
Es kann keine Bluetooth Audio-Verbindung hergestellt werden.	Wenn dieses Instrument als Gerät bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird	Löschen Sie den Geräteeintrag und stellen Sie die Bluetooth-Funktion auf „Off“ und danach wieder auf „On“, um beide Geräte zu verbinden.	S. 9
	Wenn dieses Gerät nicht in der Geräteliste des externen Bluetooth-Geräts zu sehen ist	Schalten Sie am Mobilgerät dessen Bluetooth Funktion aus und stellen Sie die Bluetooth-Verbindung an diesem Instrument (Pairing=Koppeln) neu her.	S. 8
Es kann keine Bluetooth MIDI-Verbindung hergestellt werden.	In einigen Fällen ist eine Verbindung zu dem Mobilgerät nicht mehr möglich, wenn die Bluetooth MIDI-Funktion im Instrument umgeschaltet wird. Unterbrechen Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Verbindung zum „GO:PIANO“, schalten Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Funktion aus und wieder ein und wiederholen Sie dann den Kopplungsvorgang (Pairing).		
Es ist keine Verbindung über MIDI möglich.	Zusätzlich müssen Sie beachten, dass die Einstellungen in der app (z.B. Piano Partner 2) und nicht bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts vorgenommen werden müssen.		
Das Pairing zur Nutzung der MIDI-Funktion kann nicht vorgenommen werden.	Die MIDI-Funktion wird gekoppelt, wenn Sie das Instrument zum ersten Mal am Mobilgerät auswählen und die Verbindung herstellen. Es ist nicht notwendig, eine Kopplung am Instrument durchzuführen.		–
Die Verbindung zu einem erkannten Mobilgerät kann nicht hergestellt werden	Wenn kurz nach Aufbau der Verbindung diese wieder unterbrochen wird, schalten Sie am Mobilgerät die Bluetooth-Funktion aus und wieder ein. Damit kann die Verbindung eventuell wieder hergestellt werden.		

HINWEIS

Wenn nach Überprüfung der oben angegebenen Punkte das Problem nicht gelöst ist, wenden Sie sich bitte an den Roland Support über die entsprechende Internetseite.

<http://www.roland.com/support/>

SICHERER BETRIEB DES GERÄTES

WARNUNG

Die Auto Off-Funktion

Das Instrument wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion). Wenn Sie nicht möchten, dass das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, stellen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“ (S. 7).



Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung von Keyboard-Ständern

Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Keyboard-Ständer.



Instabile Oberflächen vermeiden

Stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer waagrecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.



WARNUNG

Hinweise zur Aufstellung des Geräts auf einem Ständer

Beachten Sie die Hinweise in der Bedienungsanleitung, wenn Sie das Gerät auf einem Ständer platzieren möchten (S. 12).



Wenn das Gerät nicht sicher und stabil aufgestellt wird, kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



ACHTUNG

Nur einen empfohlenen Ständer verwenden

Dieses Gerät sollte nur auf einen von Roland empfohlenen Ständer (KS-12) aufgestellt werden. Bei Verwendung eines Ständers eines anderen Herstellers kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.



Sicherheitshinweise bei Verwendung von Ständern

Auch bei Beachtung aller Sicherheitshinweise kann es je nach Lage vor Ort vorkommen, dass das Gerät vom Ständer fällt bzw. der Ständer wackelt oder/und umkippt. Überprüfen Sie daher immer, ob der Ständer und das Gerät sicher und stabil aufgestellt sind. Beachten Sie immer alle Sicherheitshinweise, bevor Sie das Gerät verwenden.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung Verwendung von Batterien

- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie wieder aufladbare Ni-MH-Batterien oder Alkaline-Batterien.
- Auch wenn Batterien eingebaut sind, wird das Instrument ausgeschaltet, wenn das Netzkabel bzw. der AC-Adapter bei eingeschaltetem Instrument abgezogen würde. In diesem Fall gehen bis dahin nicht gesicherte Daten verloren. Sie müssen das Instrument ausschalten, bevor Sie den AC-Adapter oder das Netzkabel anschließen bzw. abziehen.

Positionierung

- Legen Sie keine Gegenstände auf der Tastatur ab. Dadurch können Fehlfunktionen auftreten wie z.B. das unerwartete Erzeugen von Sounds.
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Instruments alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Hinweise zur Pflege der Tastatur

- Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise, um Beschädigungen bzw. Verfärbungen der Tastatur vorzubeugen. Achten Sie darauf, dass keine Tinte auf die Tastatur gerät, da diese sich danach nicht mehr entfernen lässt.
- Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar, und es können Verfärbungen an den Klebestellen auftreten. Befestigen Sie keine Aufkleber auf den Tasten. Die Rückstände der Aufkleber sind eventuell nicht entfernbar und es können Verfärbungen an den Klebestellen auftreten.
- Entfernen Sie hartnäckigen Schmutz mit einem milden Reinigungsmittel für Klaviaturen. Drücken Sie das Tuch zunächst nur leicht. Lässt sich der Schmutz damit nicht entfernen, drücken Sie etwas fester, aber achten Sie darauf, die Tasten nicht zu zerkratzen.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.

- Achten Sie darauf, dass der Notenständer nicht beschädigt wird.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweis zur Radiofrequenz-Abstrahlung

- Die folgenden Vorgänge sind nicht legal:
 - Auseinanderbauen oder technisches Verändern dieses Geräts
 - Entfernen des Zulassungs-Aufklebers an der Rückseite des Geräts.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

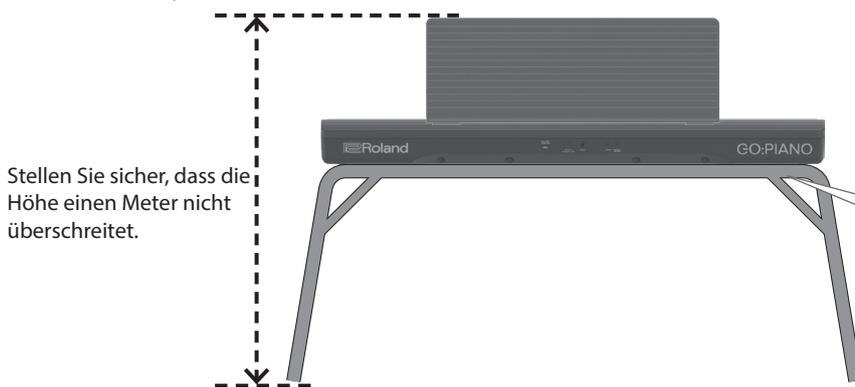
Nederlands

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der **Bluetooth** SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Roland und GO:PIANO sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Positionieren des Instruments auf einem Ständer

Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau des Ständers nicht die Hände zu verletzen.



Stellen Sie sicher, dass die Höhe einen Meter nicht überschreitet.

Stellen Sie die Breite so ein, dass die Gummifüße des GO:PIANO auf den dafür vorgesehenen Aussparungen des Ständers liegen.



Ansicht von oben

Technische Daten

Roland GO:PIANO: Keyboard

Tastatur	61 Tasten (Ivory Feel und kastenförmige Tasten (mit Anschlagdynamik))
Bluetooth	Bluetooth Ver 4.2 Profile Support: A2DP (Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (unterstützt das Verschlüsselungssystem der SCMS-T-Methode)
Stromversorgung	AC-Adapter, Alkaline-Batterien (AA, LR6), wieder aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) x6 * Carbon/Zink-Batterien können nicht verwendet werden.
Stromverbrauch	1.000 mA
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Wieder aufladbare Nickel-Metall-Hydrid (NiMH)-Batterien: ca. 6 Stunden (bei einer Batteriekapazität von 1.900 mAh) Alkaline-Batterien (AA, LR6): ca. 4 Stunden * Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.

Abmessungen	(Ohne Notenständer) 877 (W) x 271 (D) x 82 (H) mm 34-9/16 (W) x 10-11/16 (D) x 3-1/4 (H) inches (Mit Notenständer) 877 (W) x 314 (D) x 254 (H) mm 34-9/16 (W) x 12-3/8 (D) x 10 (H) inches
Gewicht	3.9 kg/8 lbs 10 oz (ohne AC-Adapter und Notenständer)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, Notenständer, AC-Adapter
Zusätzliches Zubehör	Keyboard-Ständer: KS-12 Pedalschalter: DP-Serie

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Tone List



No.	Tone name
01	GO Grand
02	Bright Grand
03	European Pf
04	GO Grand 2
05	ConcertGrand
06	Mellow Grand
07	Honky-Tonk
08	GO Grand+Str
09	GO Grand+Pad
10	CoupleHarpsi



No.	Tone name
01	Vintage EP
02	Phase EP
03	TremEP Stage
04	Wurlly Trem
05	FM Chorus EP
06	D50 Fantasia
07	Clavi



No.	Tone name
01	FullDraw Org
02	FullDrawSlow
03	FullDrawFast
04	Perc Organ
05	Chapel Organ
06	Positive Org
07	Accordion



No.	Tone name
01	Jazz Scat
02	Voice Doo
03	Choir Aahs
04	Strings
05	Violin
06	Flute
07	Trombone
08	SoftNyln Gtr
09	Vibraphone
10	Saw Lead
11	Super_SynPad
12	Jump Brass
13	Fingerd Bass
14	AcousticBass
15	Standard Kit
16	SFX Kit

Song List

Song title	Display
Piano Solo	
Auf Flügeln des Gesanges	Wings ofSong
Mazurka No.5	Mazurka No.5
Menuett G Dur BWV Anh.114	Menuett
Fröhlicher Landmann	Happy Farmer
The Knight Errant	KnightErrant
Sonatine No.5	Sonatine_5
Türkischer Marsch	TurkishMarch
Traditional	
Amazing Grace	AmazingGrace
When The Saints Go Marching In	SaintsGoMarc
Canon	Canon
Lascia ch'io pianga	Rinaldo Aria
Kids	
Grandfather's Clock	Grandfather
Twinkle, Twinkle, Little Star	Little Star
London Bridge	LondonBridge
Old MacDonald Had a Farm	OldMacDonald

* All rights reserved. Unauthorized use of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.

※ これらの内蔵曲を個人で楽しむ以外に権利者の許諾なく使用することは、法律で禁じられています。

Key Map ()

	15: Standard Kit	16: SFX Kit
C1	24 -----	-----
	25 -----	-----
	26 -----	-----
	27 High Q	-----
	28 Slap	-----
	Scratch Push [M7]	-----
	Scratch Pull [M7]	-----
	29 Sticks	-----
	30 Square Click	-----
	31 Metron Click	-----
	32 Metron Bell	-----
	33 Kick Drum 2	-----
	34	-----
	35	-----
C2	Kick Drum 1	-----
	36 Side Stick	-----
	37 Aco.Snare	-----
	38 Hand Clap	High Q
	39 Elec.Snare	Slap
	40 Low Tom 2	Scratch Push [M7]
	41 ClosedHi-hat [M1]	Scratch Pull [M7]
	42 Low Tom 1	Sticks
	43 Pedal Hi-hat [M1]	Square Click
	44 Mid Tom 2	Metron Click
	45 Open Hi-hat [M1]	Metron Bell
	46 Mid Tom 1	GtFret Noise
C3	47 High Tom 2	Cut Noise Up
	48 CrashCymbal1	Cut Noise Dw
	49 High Tom 1	Slap_StBass
	50 Ride Cymbal1	Fl.Key Click
	51 China Cymbal	Laughing
	52 Ride Bell	Scream
	53 Tambourine	Punch
	54 SplashCymbal	Heart Beat
	55 Cowbell	Footsteps 1
	56 CrashCymbal2	Footsteps 2
	57 Vibra-slap	Applause
	58 Ride Cymbal2	Door Creak
C4	60 High Bongo	Door
	61 Low Bongo	Scratch
	62 MuteHi Conga	Wind Chimes
	63 OpenHi Conga	Car-Engine
	64 Low Conga	Car-Stop
	65 High Timbale	Car-Pass
	66 Low Timbale	Car-Crash
	67 High Agogo	Siren
	68 Low Agogo	Train
	69 Cabasa	Jetplane
	70 Maracas	Helicopter
	71 ShortWhistle [M2]	Starship
C5	72 Long Whistle [M2]	Gun Shot
	73 Short Guiro [M3]	Machine Gun
	74 Long Guiro [M3]	Lasergun
	75 Claves	Explosion
	76 Hi WoodBlock	Dog
	LowWoodBlock	Horse-Gallop
	77 Mute Cuica [M4]	Birds
	78 Open Cuica [M4]	Rain
	79 MuteTriangle [M5]	Thunder
	80 OpenTriangle [M5]	Wind
	81 Shaker	Seashore
	82 Jingle Bell	Stream
C6	84 Bell Tree	Bubble
	85 Castanets	-----
	86 Mute Surdo [M6]	-----
	87 Open Surdo [M6]	-----
	88	-----
	89	-----
	90	-----
	91	-----
	92	-----
	93	-----
	94	-----
	95	-----

----- : no sound / 音が鳴りません。

[M] : will not sound simultaneously with other percussion instruments of the same number
同じ番号の音を同時に鳴らすことはできません。

(*1) You can play these by shifting the range of the keyboard to transpose it so that notes below C2 can be produced.

鍵盤の音域を変えたり移調したりして、C2より低い音が出るように設定することで、鳴らすことができます。